**PRIPREMA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOG SATA GEOGRAFIJE**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **KONCEPTI**: Održivost (C), Prostorni identitet (A) | | | | | | | | |
| * **NASTAVNA TEMA**: **Naše prirodno i kulturno naslijeđe** | | | | | | | | |
| **NASTAVNA JEDINICA**: **Prirodna i kulturna baština Panonske Hrvatske** | | | | | | | | |
| **RED. BROJ**: 26. | | **TIP NASTAVNOG SATA**: obrada | | | | **DATUM**: | | |
| **ŠKOLA**: | | | | **UČITELJ**: | | | | **RAZRED**: šesti |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD:**  **GEO OŠ C.A.6.1.** Učenik razlikuje kategorije zaštite prirode, navodi primjere zaštićene prirodne i kulturne baštine u Hrvatskoj, objašnjava važnost zaštićenih područja i lokaliteta kao gospodarskoga potencijala i elementa identiteta te sudjeluje u aktivnostima čuvanja i adekvatnoga vrednovanja baštine na lokalnoj, regionalnoj i nacionalnoj razini. | | | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA (navedeni u podtemama)**:  *- razlikuje oblike zaštite prirode i imenuje na slijepoj karti parkove prirode (PP), regionalne parkove (RP) i geoparkove (GP) u Panonskoj Hrvatskoj*  *– navodi primjere kulturne materijalne i nematerijalne baštine* | | | | | | | | |
| **RAZINE USVOJENOSTI:** | | | | | | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | | | **DOBRA** | | **VRLO DOBRA** | | **IZNIMNA** | |
| |  | | --- | | Objašnjava pojam baštine, razlikuje prirodnu od kulturne baštine i prepoznaje na fotografijama nekoliko hrvatskih NP-a, PP-a i lokaliteta s UNESCO-ova popisa svjetske baštine. | | | | Opisuje pojam i važnost baštine. Obrazlaže potrebu zaštite prirode na primjerima iz Hrvatske i zavičaja. Prepoznaje na fotografiji zaštićena područja Hrvatske, navodi oblike zaštite prirode (SR, NP, PP, RP, GP) s pomoću tematske karte i za svaku kategoriju zaštite pokazuje na geografskoj karti više primjera iz Hrvatske. Prepoznaje na fotografiji hrvatske lokalitete s UNESCO-ova popisa svjetske baštine. Navodi primjere kulturne materijalne i nematerijalne baštine u Hrvatskoj te ih prepoznaje na fotografijama. | | Imenuje na slijepoj karti sve SR-e i NP-e u Hrvatskoj te pokazuje smještaj na geografskoj karti i prepoznaje na karakterističnim fotografijama sve hrvatske lokalitete s UNESCO-ova popisa svjetske baštine. | | Objašnjava važnost baštine kao gospodarskoga potencijala i elementa identiteta, imenuje na slijepoj karti PP-e i RP-e u Hrvatskoj. | |
| **AKTIVNOSTI UČENIKA:**   * **razlikuje i navodi** oblike zaštićene prirode na području Panonske Hrvatske * **pretražuje mrežne stranice** za pojedine oblike zaštićene prirode u Panonskoj Hrvatskoj * **navodi** primjere materijalne i nematerijalne kulturne baštine | | | | | | | | |
| **VREDNOVANJE**  **Vrednovanje za učenje:**  **-** tijekom i nakon sata učitelj prati rad i daje povratne informacije(*pitanja, tablica i slijepa karta, izlazna kartica digitalnih alata)* | | | | | | | | |
| **POVEZANOST S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA I DRUGIM PREDMETIMA**:  **osr B.3.2.** Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose među drugima.  **osr B.3.4.** Suradnički uči i radi u timu**.**  **osr. C.3.4.** Razvija nacionalni i kulturni identitet.  **uku A.3.1.** Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.  **uku D.3.2.** Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.  **uku B.3.4.** Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje napredak te na temelju toga planira buduće učenje.  **ikt A.3.2.** Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.  **odr A.3.4.** Objašnjava povezanost ekonomskih aktivnosti sa stanjem u okolišu i društvu.  **pod B.3.3**. Prepoznaje važnost odgovornoga poduzetništva za rast i razvoj pojedinca i zajednice.  **OŠ HJ A.6.3.** Učenik čita tekst, uspoređuje podatke prema važnosti i objašnjava značenje teksta.  **OŠ PRI B.6.2.** Učenik raspravlja o važnosti održavanja uravnoteženog  stanja u prirodi i uzrocima njegova narušavanja. | | | | | | | | |
| **KOMPETENCIJE**  **Komunikacijske kompetencije**: usmeno izražavanje, točno i uredno **riješiti** postavljene zadatke, **analizirati** grafičke priloge  **Učiti kako učiti**: **izdvojiti** bitno od nebitnog, logički **povezati** sadržaj,točno **primijeniti** upute  **Socijalne kompetencije**: **razvijati** odgovornost prema sebi i drugima, međusobno **surađivati** te poštivati druge i raličita mišljenja  **Digitalna kompetencija: koristiti se** odgovarajućim digitalnim alatom | | | | | | | | |
| **KLJUČNI POJMOVI**: *prirodna i kulturna baština* | | | | | | | | |
| **ORGANIZACIJA I TIJEK NASTAVNOG SATA** | | | | | | | | |
| **Vrijeme** | **Razrada aktivnosti**  **Aktivnosti učenika/Aktivnosti učitelja** | | | | **Nastavne metode i oblici rada** | | | **Nastavna sredstva i pomagala** |
| 5' | **UVODNI DIO**  - Razgovorom kroz pitanja, neizravnom grafičkom metodom s učenicima **ponoviti** sadržaj vezan zabaštinu te različite oblike zaštite prirode i materijalnu i nematerijalnu kulturnu baštinu općenito u Hrvatskoj.  Učenici **navode i pokazuju** primjere prirodne i kulturne baštine.  - Najava cilja nastavnog sata. | | | | - neizravna grafička metoda  - razgovor  - demonstracija  - frontalno  - individualno | | | - ppt prezentacija  - grafički prikazi  - računalo  - projektor  - zidna karta Hrvatske |
| 35' | - Uz pomoć teksta, internetskih mrežnih izvora (https://www.parkovihrvatske.hr/parkovi  https://www.min-kulture.hr/default.aspx?id=27)  i digitalnih alata (Linoit ili Padlet ili Coggle i sl.) radom u skupinama (do 5 skupina) učenici razlikuju oblike zaštite prirode u Panonskoj Hrvatskoj i navode obilježja pojedinih parkova prirode, regionalnih parkova i geoparka te obilježja materijalne i nematerijalne kulturne baštine u Panonskoj Hrvatskoj.  *1.skupina – parkovi prirode Kopački rit i Lonjsko polje*  *2.skupina – parkovi prirode Medvednica, Papuk te Žumberak i Samoborsko gorje*  *3.skupina – regionalni park i geopark*  *4.skupina – materijalna kulturna baština*  *5.skupina – nematerijalna kulturna baština*  - U radu s digitalnim alatima učenici pronalaze i prilažu slike pojedinih oblika zaštićene baštine.  Učenici odgovore zapisuju u obliku organizacijskog grafikona ili umne mape.  - Učenici izlažu svoje odgovore (uz pomoć digitalnog alata).  - Na zidnoj karti Hrvatske učenici pokazuju zaštićene lokalitete.  - Učenici promatraju i slušaju (odabrane) videozapise na YouTube o pojedinim parkovima prirode i kulturnoj baštini (Bajkovita Hrvatska). Razgovorom kroz pitanja učenici navode što su uočili i doznali. | | | | - neizravna grafička metoda  - čitanje  - pretraživanje mrežnih stranica  - gledanje videozapisa  - razgovor  - izlaganje  - demonstracija  - individualno  - rad u manjim skupinama  - frontalno | | | - ppt prezentacija  - računalo  -projektor  - udžbenik  - atlas  - organizacijski grafikon ili umna mapa  - zidna karta Hrvatske  - videozapis:  Bajkovita Hrvatska  <https://www.youtube.com/watch?v=OswEMW4eZR4&list=PLydpojARODwoejjifVShyHC0h1f93as02> |
| 5' | **ZAVRŠNI DIO**  - **Učenici rješavaju** zadatke za provjeru ishoda učenja (zadaci na radnom listiću ili u odgovarajućem digitalnom alatu). | | | | - individualno  - razgovor | | | - listići ili izlazne kartice  - digitalni alat |
| **PLAN PLOČE**  **Prirodna i kulturna baština Panonske Hrvatske**  **-5 parkova prirode:** Kopački rit, Lonjsko polje, Medvednica, Papuk te Žumberak i Samoborsko gorje  **-2 regionalna parka (**Mura-Drava, Moslavačka gora)  **-1 geopark (**Papuk**)**  **-primjeri materijalne kulturne baštine Panonske Hrvatske**: (npr.*dvorac Trakošćan, dvorac Veliki Tabor, grad Samobor, Tvrđa Osijek …)*  **-primjeri nematerijalne kulturne baštine Panonske Hrvatske:** *(npr. Međimurska popevka, bećarac, medičarski obrt – licitari, izrada dječjih drvenih igračaka i dr.)* | | | | | | | | |
| **VREDNOVANJE/SAMOVREDNOVANJE** | | | | | | | | |
| **ZADACI ZA PROVJERU ISHODA UČENJA**   1. Imenuj kategorije zaštićene prirode na području Panonske Hrvatske. 2. Navedi i na karti pokaži primjere parkova prirode te regionalnih parkova na području Panonske Hrvatske. 3. Navedi primjer materijalne i nematerijalne kulturne baštine. | | | | | | | | |
| **PRAKTIČNI RAD:** | | | | | | | | |
| **RAD S UČENICIMA PREMA POSEBNOM ODGOJNO-OBRAZOVNOM PROGRAMU:**  *- integrirati učenika u rad s ostalim učenicima*  *- pripremiti radne listiće s pitanjima/zadacima*  *1. Navedi* ***oblike zaštićene prirode u Panonskoj Hrvatskoj****.*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *2. Prema prikazanoj slici, koji* ***park prirode ima status Geoparka****? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *3. Ispod odgovarajuće slike na praznu crtu upiši o kojoj je* ***materijalnoj*** *i* ***nematerijalnoj kulturnoj baštini*** *riječ.*  *(primjer: medičarski obrt, bećarac; dvorac Trakošćan, osječka Tvrđa i/ili slično)* | | | | | | | | |
| **RAD S NADARENIM UČENICIMA:** | | | | | | | | |
| **LITERATURA:**  -Bralić., I. (2006.): Hrvatski nacionalni parkovi, Školska knjiga, Zagreb  - Grupa autora (2016.): Blaga Hrvatske - neprocjenjiva prirodna i kulturna baštine, Mozaik, Zagreb  - Grupa autora (2016.): Hrvatski običaji i druge tradicije, Mozaik, Zagreb  - Hrvatska enciklopedija: http://www.enciklopedija.hr/  - Ministarstvo kulture: <https://www.min-kulture.hr/>,  - Priroda Hrvatske: http://prirodahrvatske.com/  - Slijepe karte: [www.d-maps.com](http://www.d-maps.com)  - Wikipedija: <https://hr.wikipedia.org/wiki/Wikipedija> | | | | | | | | |
| **POVEZNICE S DIGITALNIM SADRŽAJIMA:**  YouTube, Bajkovita Hrvatska:  <https://www.youtube.com/watch?v=OswEMW4eZR4&list=PLydpojARODwoejjifVShyHC0h1f93as02>  Priroda Hrvatske:  <http://prirodahrvatske.com/2018/11/13/novi-video-nacionalni-parkovi-i-parkovi-prirode-u-hrvatskoj/>  Parkovi Hrvatske: <https://www.parkovihrvatske.hr/parkovi>  Ministarstvo kulture: <https://www.min-kulture.hr/default.aspx?id=27> | | | | | | | | |

